

Théâtre ARC-en-CIEL

RUNGIS

Direction, Jean Jérôme Raclot

1, Place du Général de Gaulle BP 118 94151 RUNGIS CEDEX

Tel. 01 45 60 79 00 - Fax. 01 46 86 17 93

e-mail : regie.theatre@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le : 25 Sept. 2009

Directeur Technique, Michel Fresnel ☎ 06 88 74 58 92

BIENVENUE AU THÉÂTRE DE RUNGIS

NOUS VOUS REMERCIONS DE PRENDRE CONNAISSANCE
DES CONDITIONS D'ACCUEIL QUE NOUS VOUS PROPOSONS.
DANS CE DOCUMENT VOUS TROUVEREZ :

PAGE 2 & 3 : LES DESCRIPTIFS ET ÉQUIPEMENTS DE L'ESPACE SCÉNIQUE, DES LOGES ET DE LA SALLE

PAGE 4 : LA LISTE DU MATÉRIEL LUMIÈRE

PAGE 5 : LA LISTE DU MATÉRIEL SON

PAGE 6 : LES RÈGLES DE SÉCURITÉ APPLICABLES DANS NOTRE THÉÂTRE

PAGE 7 : LES MOYENS D'ACCÈS

SALLE

CAPACITE SALLE VERSION MAXIMUM	407 PLACES
PLACES POUR PERSONNES A MOBILITE REDUITE	10 PLACES
CAPACITE SALLE VERSION SON EN SALLE (-13)	394 PLACES
CAPACITE SALLE VERSION SON EN SALLE ET 1 POURSUITE EN SALLE - 19	388 PLACES
CAPACITE SALLE VERSION FOSSE D'ORCHESTRE 40 PLACES (-84)	319 PLACES
SIEGES EN GRADIN DISTANCE DU PREMIER RANG AU NEZ DE SCENE	2,00m

ACCES PATEAU

ACCES DECORS DIRECT FOND JARDIN	H=2,80 l=3,50
ACCES DECORS NIVEAU PAR RAPPORT A LA RUE	H=-2,50m
ACCES DECORS DISTANCE PAR RAPPORT A LA RUE	L=60m
MOYEN DE LEVAGE	NEANT
MAGASIN DE STOCKAGE	<u>TRES EXIGU</u>

DESCRIPTIF ET EQUIPEMENT PATEAU

LARGEUR DU CADRE DE SCENE	14,55m
LARGEUR SCENE MUR A MUR	VOIR PLAN
PROFONDEUR SCENE DERRIERE CADRE FIXE	7,80m
PROSCENIUM P=PROFONDEUR AU RIDEAU D'AVANT SCENE	P=2,20m
HAUTEUR DU CADRE FIXE	H=5,44m
HAUTEUR SOUS GRIL	H=5,90m
HAUTEUR SOUS PORTEUSES PLAFONÉES	H=5,50m
HAUTEUR SOUS FRISE	H=4,20m
HAUTEUR CACHEE	H=1,30m
NOMBRE DE PORTEUSES ELECTRIQUES DONT UNE AU PROSCENIUM	17
LONGUEUR DES PORTEUSES	L=12m
CHARGE MAXIMUM DE CHAQUE PORTEUSE	Ch=250Kg
COMMANDE DES PORTEUSES PAR 2 ENTRAINEURS MOTORISES A COUR	
LARGEUR ENTRE LES PORTEUSES	de 0,30m à 0,60m
RIDEAU DE SCENE PLISSE - COULEUR EBENE, OUVERTURE A LA GRECQUE	H= 5,40m
COMMANDE MOTORISEE DE LA REGIE TEMPS D'OUVERTURE FERMETURE	15 SECONDES

DEUX PATIENCES L=12m SUR PORTEUSE N° 3 EQUIPEES DE :

1 VELOURS NOIR A PLAT FERMETURE DE JARDIN VERS COUR	H=5,40m	l=11,60m
COMMANDE MOTORISEE DE LA REGIE	VITESSE : 0,47m/S	
1 VELOURS NOIR A PLAT FERMETURE DE COUR VERS JARDIN	H=5,40m	l=11,60m
COMMANDE MOTORISEE DE LA REGIE	VITESSE : 0,47m/S	

LA LONGUEUR DE CES PATIENCES AINSI QUE LEURS MOTORISATIONS NE PERMETTENT PAS LEUR DEPLACEMENT. DE CE FAIT LA PERCHE NUMERO 3 EST INDISPONIBLE POUR QUELCONQUE ACCROCHE, EN PARTICULIER DE LA LUMIERE

DEUX PATIENCES L=12m SUR PORTEUSE N° 15 EQUIPEES DE :

1 VELOURS NOIR A PLAT FERMETURE DE JARDIN VERS COUR	H=5,40m	l=11,60m
COMMANDE MANUELLE DU PLATEAU JARDIN		
1 VELOURS NOIR A PLAT FERMETURE DE COUR VERS JARDIN	H=5,40m	l=11,60m
COMMANDE MANUELLE DU PLATEAU COUR		

6 PLANS DE PENDRILLONS VELOURS NOIR A PLAT

	H=5,40m	l=3,40m
--	---------	---------

6 PLANS DE FRISES VELOURS NOIR A PLAT

	H=1,20m	l=20,50m
--	---------	----------

PLANCHER DE SCENE CHENE CLAIR NATUREL

	PENTE = 0%
--	------------

EMPLACEMENT DES RÉGIES : EN CABINE REGIES DE FACE FOND DE SALLE

S' IL S'AVÈRE INDISPENSABLE D'IMPLANTER LA RÉGIE SON EN SALLE, UN EMBLACEMENT A L'EXCLUSION DE TOUT AUTRE EST ASSIGNÉ EN HAUT (DERNIER RANG) ET DANS L'AXE DE LA SCENE.

IL EST A NOTER QUE L'OCCUPATION DE CET EMBLACEMENT INTERDIT DÉFINITIVEMENT L'UTILISATION D'UNE POURSUITE

L'EMPLACEMENT DE LA RÉGIE LUMIÈRE SE SITUE **EXCLUSIVEMENT** EN CABINE DE RÉGIE.

INTERCOM REGIES / PLATEAU JARDIN ET COUR
 INTERPHONIE
 RETOURS PLATEAU LOGES

LOGES

3 LOGES ARTISTES DONT UNE COLLECTIVE
 EAU CHAUDE & FROIDE -DOUCHE & SANITAIRES DANS CHAQUE LOGE

6 PORTANTS ET UN FER A REPASSER A DISPOSITION
 ACCES LOGES /SCENE PAR ESCALIER (10 marches) A COUR

PASSAGE COUR JARDIN SI RIDEAU DE FOND SUR LA PORTEUSE N°15

- 1 PUPITRE STRAND " LBX "- 125 Circuits, 24 sous-groupes, 200 Mémoires,
36 circuits / 2 prépas ou 72 circuits manuels, Patch Electronique.
- 84 Gradats de 2 Kw
3 Gradats de 5 Kw
- 65 Projecteurs STRAND Type PC 1000 W. Halogène
10 Projecteurs STRAND Type PC 2000 W.
6 Projecteurs FRESNEL 2000 W.
3 Projecteurs FRESNEL 5000 W.
- 4 Projecteurs Découpes Longues 1000 W. 8° / 30°
10 Projecteurs Découpes Courtes 1000 W. 18° / 40°
10 Projecteurs Découpes Courtes 1000 W. 614 SX
10 Projecteurs Découpes Extra Courtes 1000 W. 613 SX
3 Projecteurs Découpes Courtes 2000 W. 714 SX 2
4 Projecteurs Découpes Extra Courtes 2000 W. 713 SX 2
- 6 Projecteurs B T 250 W.
4 Blondes 2000 W.
- 16 Rampes Horizontales 4 x 500 W. (Câblées deux circuits)
- 8 Pieds P 2000
- 24 Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw) en Passerelle
8 Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw) sur P 0
24 Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw) en Cintre
16 Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw) en Scène / sol
8 Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw) en Salle

BORNIER DE RACCORDEMENT POUR LUMIERE TOURNEE TRI 380+N+T 90A, A JARDIN.

LES GELATINES NE SONT PAS FOURNIES

ATTENTION LES REGLAGES SE FONT A LA GENIE

- 1 Console MIDAS VERONA 320. 32 Entrées (24 Entrées Micros Mono + 8 Entrées "Multi Fonction" Stereo), 8 Sous-Groupes, 3 Masters (L,C,R,), 8 Auxiliaires

- 1 Console ALLEN & HEATH 14 Entrées (10 Entrées Micros + 2 Entrées Stéréo)
4 Sous-Groupes, 2 Masters, 6 Auxiliaires

- 2 Platines Mini Disc SONY MDS-E10 (Auto Pause & auto Cue)
2 Télécommandes RM-DR 1 pour MDS-E10

- 1 Platine CD DENON DN-C635 (Auto Pause)
1 Double CD DENON DN 2700 F

- 1 Amplificateur STUDER A 68 2 x 100 w (Diffusion en Salle)
1 Amplificateur monitor 2 x 100 w PHILIPS 380

- 2 Enceintes en Salle JBL 4627
2 Enceintes en Cabine JBL 4301
2 Retours Auto-Amplifié ALTEC 6416

- 7 Microphones SHURE 565 D
5 Microphones BEYER M 88 NC
1 Microphones BEYER 722 NC
2 Microphones BEYER 723 NC
2 Microphones BEYER 724 NC

- 10 Pieds K & M ST 201/A2
10 Pieds K & M ST 255

- 10 Perches K & M SCH 211
10 Perches K & M SCH 211 /1

- 1 Système Clear Com 5 Postes

INTERCOM REGIES / PLATEAU JARDIN ET COUR.
INTERPHONIE
RETOURS PLATEAU EN LOGES.

RACCORDEMENT POUR SON TOURNÉE TRI 380+N+T PUISSANCE MAXI 60A.
1 PRISE P 17 32 A EN COULISSE COUR.
1 PRISE P 17 32 A EN COULISSE JARDIN.

RÈGLES DE SÉCURITÉ

CONFORMÉMENT AUX DISPOSITIONS DU RÈGLEMENT DE SÉCURITÉ DES ERP, NOUS VOUS REMERCIONS :

- 1- DE NOUS COMMUNIQUER IMPÉRATIVEMENT AVEC VOTRE FICHE TECHNIQUE, LES PROCÈS-VERBAUX DE CLASSEMENT AU FEU, D'UNE VALIDITÉ INFÉRIEURE À 5 ANS, DE TOUS LES MATÉRIAUX CONSTITUANT LE DÉCOR (SOLS ET PLAFONDS INCLUS). CES DOCUMENTS DOIVENT ÉMANER DES SERVICES DE LA PREFECTURE DE POLICE OU D'ORGANISMES AGRÉÉS PAR EUX
- 2- DE NE FAIRE USAGE NI D'ARTIFICES (MÊME EN PRÉSENCE D'UN PROFESSIONNEL QUALIFIÉ), NI DE FLAMME OU DE BOUGIE. CES IMPÉRATIFS DÉCOULENT DE L'APPLICATION DE L'ARTICLE 79 § 3 DU RÈGLEMENT DE SÉCURITÉ CONCERNANT LES ESPACES SCÉNIQUES INTÉGRÉS ET ADOSSÉS.
- 3- DE PRENDRE NOTE QUE LES ISSUES DISPOSENT DE BLOCS D'ECLAIRAGE D'EVACUATION DE TYPE PERMANENT. ILS SONT ALIMENTÉS PAR UNE SOURCE CENTRALE ET RÉPONDENT AUX OBLIGATIONS DE LA LÉGISLATION EN VIGUEUR. ILS NE DOIVENT ÊTRE NI MASQUES, NI GÉLATINES.

Par le RER : Ligne B - Descendre à CROIX DE BERNY puis prendre le BUS 396 (jusqu'à 20h30)
Descendre à "Mairie" puis prendre la rue Notre Dame jusqu'à la place du Général-de-Gaulle devant le théâtre

Ligne C : train " MONA " - Descendre à Rungis la Fraternelle
Itinéraire "Théâtre de Rungis" : Rue de la Gare puis Rue du Marché puis rue Notre Dame direction Centre Ville.
10 mn à pied. (Pas de retour après 21 h.)

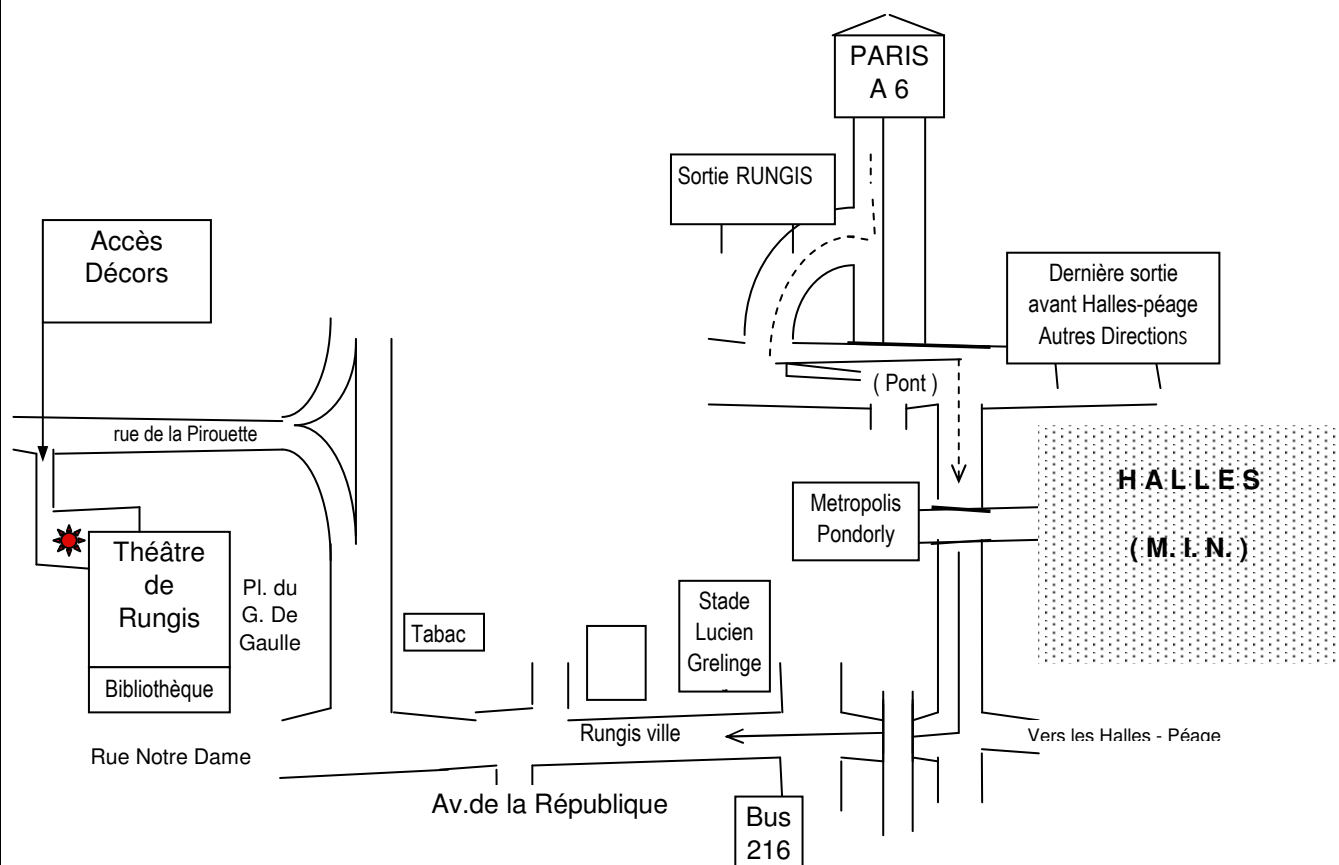
Par le BUS : 216 : départ de Denfert-Rochereau (jusqu'à 20h, samedi jusqu'à 18h).
Descendre à "République-SILIC" ou "Rungis le Stade"
131 départ de Porte d'Italie (jusqu'à 19h50, sauf dimanche et fêtes).
Descendre à "Mairie" puis prendre la rue Notre Dame jusqu'à la place du Général-de-Gaulle

ATTENTION : Pas de retour en transport en commun après 22h45

Par la route : L'Arc-en-Ciel - Théâtre de Rungis est à 15 minutes de Montparnasse.

Des portes d'Orleans ou d'Italie : Autoroute " A6 LYON " - Sortie RUNGIS
Puis " Autres directions " avant le péage du M. I. N.
Ensuite suivre les panneaux " Théâtre de Rungis "

✳ Point GPS : N 48°44.963' - E 002°21.0018'



Théâtre ARC-en-CIEL RUNGIS