

* le théâtre de Rungis *

direction, Bruno Cochet

FICHE TECHNIQUE

*

1 PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE / 94150 RUNGIS

T. 01 45 60 79 00 - F. 01 46 86 17 93

DIRECTEUR TECHNIQUE / JEAN JACQUES BRUNET / 06 88 74 58 92

direction-technique@theatre-rungis.fr
www.theatre-rungis.fr

PRÉAMBULE

BIENVENUE AU THÉÂTRE DE RUNGIS.
NOUS VOUS REMERCIONS DE PRENDRE CONNAISSANCE
DES CONDITIONS D'ACCUEIL QUE NOUS PROPOSONS.

DANS CE DOCUMENT VOUS TROUVEREZ



PAGES 3/4
LES DESCRIPTIFS ET ÉQUIPEMENTS
DE L'ESPACE SCÉNIQUE ET DES LOGES

PAGE 5
LA LISTE DU MATÉRIEL LUMIÈRE

PAGE 5/6
LA LISTE DU MATÉRIEL SON

PAGE 7
LES RÈGLES DE SÉCURITÉ APPLICABLES
DANS NOTRE THÉÂTRE ET LES HORAIRES DE TRAVAIL

PAGE 8
LES MOYENS D'ACCÈS

DESCRIPTION

SALLE



Capacité salle version maximum	407 PLACES
Places à Mobilité Réduite	10 PLACES
Places avec Régie son en milieu de salle (Concert)	394 PLACES
+ places P.M.R.....	10 PLACES
Places avec Régie son en milieu de salle et 1 poursuite	388 PLACES
+ places P.M.R.....	10 PLACES
Places avec une petite régie son	401 PLACES
+ places P.M.R.....	10 PLACES
Places avec Fosse d'orchestre.....	319 PLACES
+ places P.M.R.....	10 PLACES
Capacité de la fosse d'orchestre	40 MUSICIENS
Régie : sauf impératif exceptionnel, l'emplacement de la régie lumière se situe exclusivement en cabine de régie fermée.	
Sièges en gradin distance du premier rang au nez de scène.....	3,30M / CENTRE
	... 2,00M / CÔTÉS

Il y a 2 unités de passage devant le 1^{er} rang

ACCÈS PLATEAU



Accès décors direct fond jardin.....	H:2,80M L:3,50M
Accès décors niveau par rapport à la rue.....	H:-2,50M
Accès décors distance par rapport à la rue.....	L:60M
Moyen de levage.....	NÉANT
Magasin de stockage.....	TRÈS EXIGU

DESCRIPTIF ET ÉQUIPEMENT PLATEAU



Plateau	
Plancher de scène chêne clair naturel.....	PENTE:0%
Largeur du cadre de scène.....	14,55M
Largeur scène mur à mur.....	VOIR PLAN
Profondeur scène derrière cadre fixe.....	7,80M
Proscenium (p=profondeur au rideau d'avant scène).....	P:2,20M
Hauteur du cadre fixe.....	H:5,65M
Hauteur sous gril (sous IPN).....	H:5,90M
Hauteur sous porteuses plafonnées.....	H:5,80M
Nombre de porteuses électriques dont une au proscenium.....	18
Longueur des porteuses.....	L:13M
Passage cour jardin si rideau de fond sur la porteuse n°15	

DESCRIPTION

(suite)

Charge maximum de chaque porteuse..... CH:250KG

Commande des porteuses par 2 entraineurs motorisés à cour

Distance entre les porteuses.....DE 0,30M À 0,60M

Draperies

* Rideau de scène plissé – couleur ébène, ouverture à la grecque H: 5,40M

Commande motorisée de la régie et / ou du plateau (cour)

Temps d'ouverture / fermeture..... 15 SECONDES

* Patience double motorisée.....L:14,50M

sur porteuse n° 3 indéplacable équipée de :

- 1 velours noir à plat fermeture de jardin vers milieu ... H:5,50M L:7,60M

Commande motorisée de la régie et / ou du plateau (cour) VITESSE : 0,47M/S

- 1 velours noir à plat fermeture de cour vers milieu..... H:5,50M L:7,60M

Commande motorisée de la régie et / ou du plateau (cour) VITESSE : 0,47M/S

La longueur de cette patience ainsi que leurs motorisations ne permettent pas leur déplacement, de ce fait la perche numéro 3 est indisponible pour quelconque accroche, en particulier pour la lumière.

* Patience double manuelle L:12M

sur porteuse n°15 équipée de :

1 velours noir à plat fermeture de jardin vers cour..... H:5,50M L:12M

Commande manuelle du plateau jardin et cour

1 velours noir à plat fermeture de cour vers jardin..... H:5,50M L:12M

Commande manuelle du plateau cour

* 4 pendrillons velours noir à plat..... H:5,70M L:4,50M

* 10 pendrillons velours noir à plat H:5,70M L:3M

* 4 pendrillons velours noir à plat..... H:5,70M L:1,50M

* 3 frises velours noir à plat..... H:1,20M L:15M

* 2 frises velours noir à plat..... H:1M L:15M

* 1 frise velours noir à plat (au cadre de scène)..... H:1,20M L:14,50M

* 2 frises velours noir à plat..... H:0,80M L:14M

Divers

Praticables Mosaïque Scénique (hauteurs : 0,20M - 0,40M - 0,60M - 0,80M & 1,00M)..... 21(2X1)-4(1X1)

Intercom régies / plateau jardin et cour

Retours plateau loges

LOGES

*

3 loges artistes dont une collective

Eau chaude & froide – douche & sanitaires dans chaque loge

5 portants - fer et table à repasser à disposition

Accès loges / scène par escalier (10 marches) à cour

** le théâtre de Rungis **

MATÉRIEL

LUMIÈRES

*

Jeu d'orgue & puissance électrique

1 Congo Jr AVAB
84 Gradateurs de 2 Kw
3 Gradateurs de 5 Kw

Projecteurs

30 STRAND Harmony Type PC 1000 W Halogène, lentilles martelées
30 STRAND Cantata Type PC 1000 W Halogène, lentilles martelées
9 STRAND Cadenza Type PC 2000 W Halogène, lentilles martelées
20 STRAND type PC 500 W Halogène, lentilles martelées
6 ADB FRESNEL 2000W
3 ARRI STUDIO FRESNEL 5000W
4 SCENILUX SPICA Découpes Longues 1000W 8°/30°
10 SCENILUX SPICA Découpes Courtes 1000W 18°/40°
10 JULIAT Découpes Courtes 1000W 614SX
10 JULIAT Découpes Extra Courtes 1000W 613SX
3 JULIAT Découpes Courtes 2000w 714SX
4 JULIAT Découpes Extra Courtes 2000W 713SX
6 Projecteurs B T 250W
4 Blondes ARRI 2000W
16 Rampes Horiziodé STRAND 4x500W (câblées deux circuits)

Accessoires

26 Iris
21 Porte-gobo
8 Pieds P 2000
17 Platines sol

Distribution / Prises 10/16 A (Ligne 2 Kw)

36 Lignes en Passerelle
13 Lignes sur perche P 0
24 Lignes au grill
16 Lignes au plateau / sol
8 Lignes en Salle, au niveau de chaque pilier (2x4 lignes) **VOIR PLAN**
Bornier de raccordement pour lumière «tournée» TRI 380+N+T 90A, à jardin.

Remarques importantes

Les gélâtines ne sont pas fournies.

L'emplacement de la régie lumière se situe exclusivement en cabine de régie.

ATTENTION les réglages sont effectués avec une nacelle elevatrice (pemp) de type génie AWP-30S.

MATÉRIEL

SON



Consoles & périphériques

- 1 Console MIDAS VERONA 320 :
32 Entrées (24 Entrées Micros Mono + 8 Entrées « Multi Fonction » Stéréo), 8 Sous-Groupes, 3 Masters (L, C, R), 8 Auxiliaires
- 1 Console ALLEN & HEATH :
14 Entrées (10 Entrées Micros + 2 Entrées Stéréo), 4 Sous-Groupes, 2 Masters, 6 Auxiliaires
- 2 Platines Mini Disc SONY MDS-E10 (Auto Pause & auto Cue)
- 1 Platine CD DENON DN-C635 (Auto Pause)
- 1 Double CD DENON DN 2700 F :
4 Contrôleurs amplifiés 4x2000w LA8

Diffusion face :

- 1 Système LINE ARRAY L-ACOUSTICS composé de 10 Enceintes dV-DOSC & 2 dV-SUB (renforts de graves)
L'ensemble est accroché et repartit par moitié à jardin et à cour.
- 4 Enceintes 8 XT installées en Front File complètent cet ensemble.
- 4 Contrôleurs amplifiés LA 8

Diffusion retour

- 2 Enceintes 115 HiQ, avec lyres
- 1 Contrôleur amplifié LA 8

Retour en régie :

- 2 Enceintes JBL 4301
- 1 Amplificateur Studer A68 2x100 w

Microphones & accessoires

- 2 Micros Shures SM 58
- 2 Micros HF main Sennheiser SKM 500-945
- 7 Microphones SHURE 565 D
- 5 Microphones BEYER M 88 NC
- 1 Microphones BEYER 722 NC
- 2 Microphones BEYER 723 NC
- 2 Microphones BEYER 724 NC
- 2 Microphones HF 2 SH 58
- 2 D.I. BSS
- 10 Pieds K & M
- 2 pieds de table à hauteur réglable, avec socle massif en fonte

Intercom

- 1 Système Clear-com 5 Postes
- Intercom régies / plateau jardin et cour
- Interphonie
- Retours plateau en loges

Puissance

- Raccordement pour son « tournée » TRI 380+N+T puissance maxi 32A.
- 1 prise P17/32 A en coulisse jardin

SÉCURITÉ

RÈGLES DE SÉCURITÉ



Conformément aux dispositions du règlement de sécurité des E.R.P., nous vous remercions :

- * 1- De nous communiquer impérativement avec votre fiche technique, les procès-verbaux de classement au feu, d'une validité inférieure à 5 ans, de tous les matériaux constituant le décor (sols et plafonds inclus). Ces documents doivent émaner des services de la préfecture de police ou d'organismes agréés par eux.
- * 2- De ne faire usage ni d'artifices (même en présence d'un professionnel qualifié), ni de flamme ou de bougie. Ces impératifs découlent de l'application de l'article 79 § 3 du règlement de sécurité concernant les espaces scéniques intégrés et adossés.
- * 3- De prendre note que les issues disposent de blocs d'éclairage d'évacuation de type permanent. Ils sont alimentés par une source centrale et répondent aux obligations de la législation en vigueur. Ils ne doivent être ni masqués, ni gélatinés.

HORAIRES DE TRAVAIL



Du lundi au jeudi..... DE 9H00 À 12H00 ET DE 13H30 À 18H30
Le vendredi DE 9H00 À 12H00 ET DE 13H30 À 17H30

Pour un 3^{ème} service IL EST EN RÈGLE GÉNÉRALE DE 20H00 À 24H00

Possibilité de faire un service continu DE 13H30 À 21H30 AVEC UNE PAUSE
DE 30 MN DE 18H30 À 19H00.

MOYENS D'ACCÈS

● **POINT GPS** - N 48°44.963' – E 002°21.0018'

* Par le RER

LIGNE B - descendre à CROIX DE BERNY puis prendre le BUS 396 ou le TVM (jusqu'à 20h30).

Descendre à "Mairie" puis prendre la rue Notre Dame jusqu'à la place du Général-de-Gaulle devant le théâtre.

LIGNE C - Train "MONA" descendre à Rungis la Fraternelle
Itinéraire "Théâtre de Rungis": rue de la Gare, puis rue du Marché, puis rue Notre Dame direction Centre-ville ; 10 mn à pied.
(Pas de retour après 20h30 et 21h30 le dimanche).

* Par le BUS

216 - départ de Denfert-Rochereau (jusqu'à 20h, samedi jusqu'à 18h).
Descendre à "Rungis le Stade".

131 - départ de Porte d'Italie (jusqu'à 19h50, sauf dimanche et fêtes).
Descendre à "Mairie" puis prendre la rue Notre Dame jusqu'à la place du Général-de-Gaulle.

TVM - Arrêt "Parc Médicis" et 10 mn de marche.

ATTENTION pas de retour en transport en commun après 22h45.

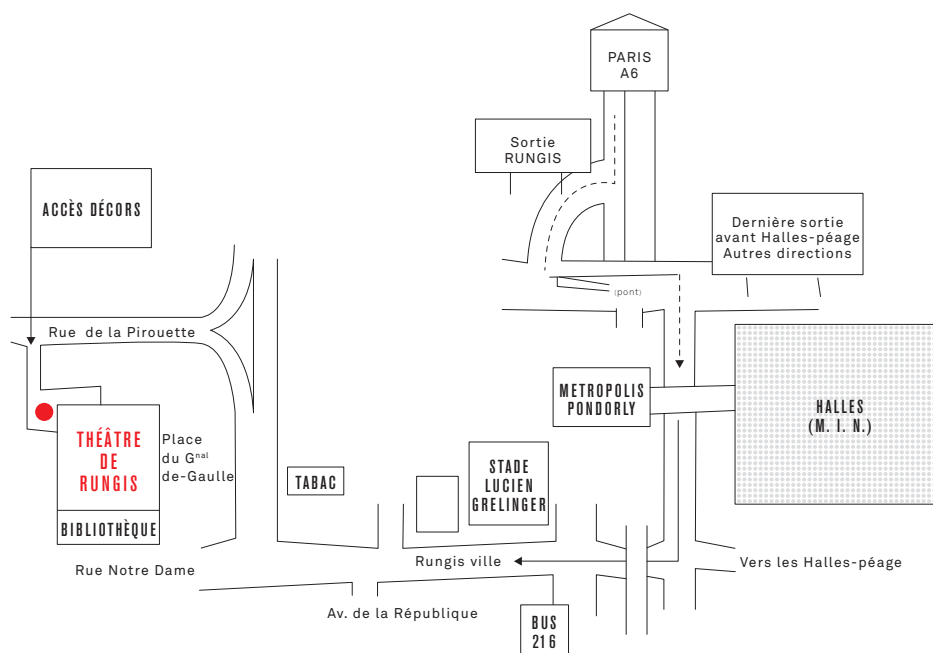
* Par la route

L'Arc-en-Ciel - Théâtre de Rungis est à 15 minutes de Montparnasse.

* Des portes d'Orléans ou d'Italie

Autoroute "A6 LYON" – sortie RUNGIS.
Puis "Autres directions" avant le péage du M. I. N.
Ensuite suivre les panneaux "Théâtre de Rungis"

* En tramway : Ligne 7 - Arrêt « Saarinen »



* le théâtre de Rungis *